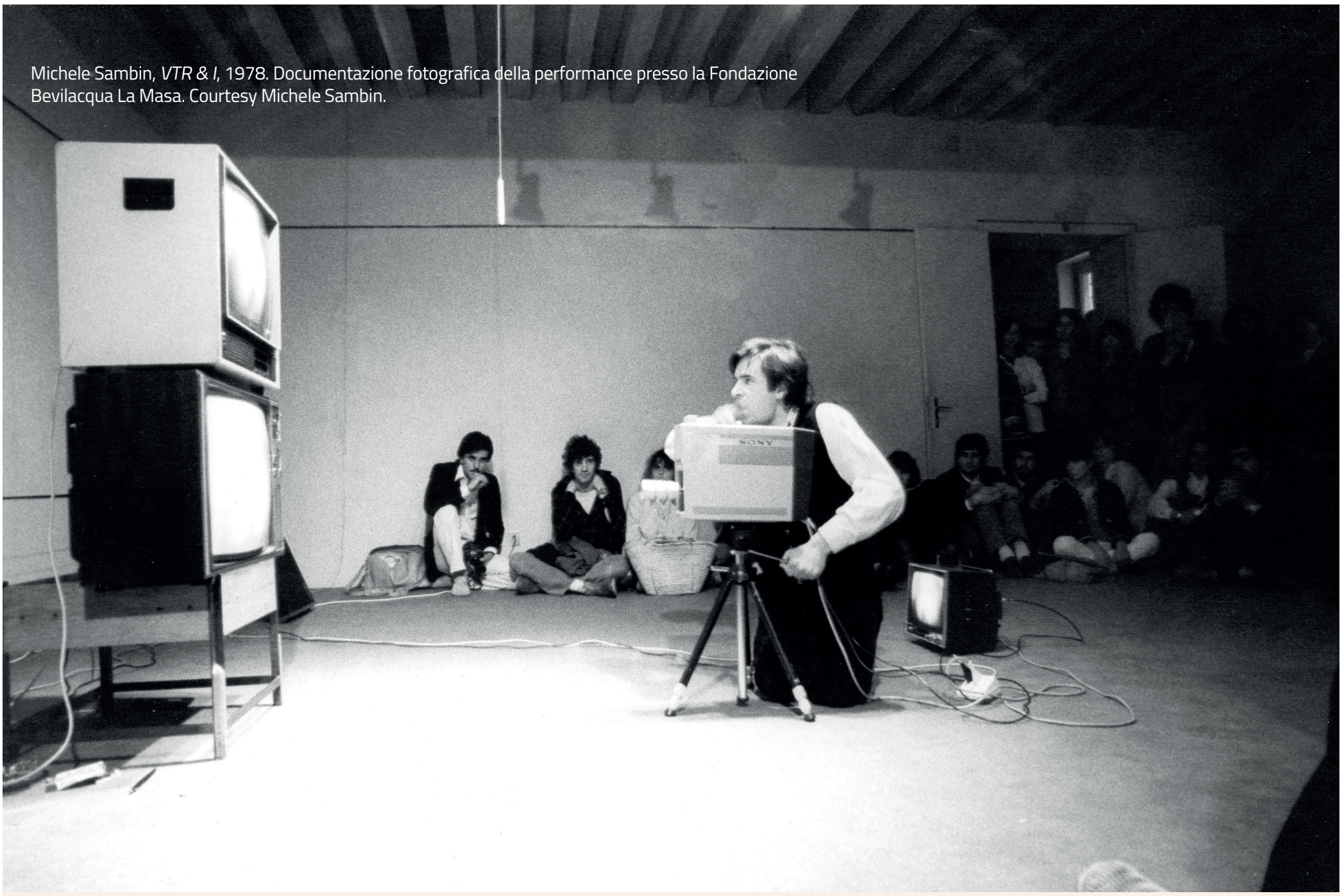
Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Università Ca'Foscari Venezia



Michele Sambin, *VTR & I*, 1978. Documentazione fotografica della performance presso la Fondazione Bevilacqua La Masa. Courtesy Michele Sambin.

ARTCHAE
A curated video programme

9 ottobre 2025, dalle 19.15 alle 20.30

Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa – Palazzetto Tito, Sestiere Dorsoduro, 2826, Venezia

Con una selezione di opere di: **Lili Dujourie**, **Sanja Iveković**, **Joan Jonas**, **Michele Sambin** e **VALIE EXPORT**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A cura di **Miriam De Rosa** e **Lorenzo Lazzari** (Università Ca' Foscari Venezia)

Team di ricerca: **Miriam De Rosa**, **Lorenzo Lazzari** e **Miriam Rejas Del Pino** (Università Ca' Foscari Venezia); **Rossana Galimi**, **Barbara Grespi**, **Maria Teresa Soldani** (Università degli Studi di Milano).

Evento realizzato nell'ambito di ARTCHAE: Rediscovering video and installation art as an archaeology of telepresence, Progetto PRIN PNRR – Bando 2022 Codice progetto: Prot. P2022EMWP4 CUP: H53D23009240001.

Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Università degli Studi di Milano

Città di Venezia
Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa

Con il patrocinio di
Consulta Universitaria Cinema